

Az elmúlt négy hónapban az osztályunk tizenegy diákja (Tóth Tea, Asztalos Ádám, Dózsa Ferenc, Hevesi Csongor, Bezdek Györf, Szűcs Vera, Kovács Dorina, Horváth Réka, Karácsonyi Máté, Kubik Dominik, Molnár Vanda) az ELTE néprajz szakos hallgatóival együttműködve részt vett egy, a szentendrei Skanzen által szervezett projektben. A *Hová mész? – Tied a múzeum!* című projektben olyan innovatív megoldásokat kellett kitalálnunk és véghez vinnünk, mellyel a múzeumok könnyebben be tudják építeni a már meglévő, és a jövőben létrejövő kiállításaikba a digitális eszközöket. A projekt fő célja a múzeumok népszerűsítése a fiatalok körében is.

Négy csoportra osztottak minket, minden csoportban volt legalább kettő Berzsényis diák és egy néprajzos hallgató. Az első kettő csapat a summássággal foglalkozott. A summások olyan idénymunkások voltak, akik különböző nagybirtokokra vonultak el csoportosan. Aratással, kapálással és egyéb mezőgazdasági munkával keresték a kenyerüket. Az első csoport a summások ruházatát vizsgálta meg, koncentrálna a férfi-fiú és a női-lány ruhák közötti kapcsolatra. Ők egy lexikont készítettek el képekkel, rajzokkal tarkítva. A másik summássággal foglalkozó csoport egy olyan Facebook oldalt hozott létre, ahol a folyamatos bejegyzéseknek köszönhetően az idénymunkások iránt érdeklődőknek olyan szakmai anyagot kínálnak, melyet akár a hazafelé vezető metrópótlózások alatt is lehet tanulmányozni. Emellett a könnyed, de közben pontos nyelvezet miatt mindenki, a számára érdekes tartalommal találkozhat. A másik két csapat a cselédséggel foglalkozott. A cselédek alatt olyan asszonyokat, akár lányokat értünk, akik egy kikötött bérért egy vagy több évre elszegődtek egy-egy uradalomba vagy háztartásba, ahol a mindennapi teendőket látták el. Az egyik csoport a házi dolgozók munkakörülményeivel foglalkozott, figyelmet szentelve a higiénia jelenlétének megfigyelésére. Különösen kiemelve az egyes helyeken megjelenő higiénia hiányokat és azok mikéntjét. A negyedik csoport interjúkat készített olyan személyekkel, akik 1945 előtt cselédként dolgoztak, vagy pedig most tevékenykednek olyan területen, melyek a házi dolgozókéra vezethető vissza. A projektek hamarosan megtekinthetőek lesznek a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum hivatalos honlapján (www.skanzen.hu/hu).

Összességében, mindannyiunk nevében merjük azt állítani, hogy olyan tapasztalatokat szereztünk, valamint olyan ismeretekkel gazdagodtunk mind a cselédségről, mind a summásságról, amelyre a projekt nélkül biztosan nem lett volna lehetőségünk.

Molnár Vanda és Kubik Dominik

10/c