

## 1. Vallási közösségek a városban

**Leírás:** A megapopuláció egyik jellegzetessége, hogy a városlakó ember már nem egy közösség része, ami nagy részben meghatározza őt, hanem szabadon válogathat értékrendek, identitások, vallások közül. A kínálat nagy, itt Budapesten is - és a választással járó felelősség is.

**A kutatás célja:** feltérképezni Budapest vallási közösségi hálózatait. Persze nem az összeset, ez lehetetlen lenne. Lehetséges pl. egy kerületre, vagy régióra koncentrálni, vagy pont az egymástól nagyon különbözőeket vizsgálni, de akár egy felekezet több közösségét is összehasonlítani.

**Munkamódszer** a témából adódóan

- a terepmunka az elsődleges
- fel kell venni a kapcsolatot,
- elmenni, beszélgetni, figyelni, esetleg részt venni alkalmakon
- de a megfelelő előzetes tájékozódás, olvasás is része a feladatnak, hiszen ennek hiányában tapintatlanság, súlyos félreértelmezések fordulhatnak elő

**Csoportlétszám:** maximum 8 fő

**Témavezető tanár:** Tézli Péter

## 2. Fürdő kultúra a városban / Budapest fürdői a múltban és most

**Cél:** a téma sokféle lehetőséget ad:

- az egyes fürdők konkrét bemutatására,
- gyógyvizeink ismertetésére gyógyhatásukkal,
- a fürdő kultúra társadalomrajzáinak bemutatására:
- szokások és változásuk: férfi nap, női nap, vegyes fürdők, fürdő öltözet...
- a téma megjelenésének felkutatására irodalmunkban

**Módszer:**

- irodalom áttekintése / szak-és szépirodalom/
- a vizsgált fürdők képi megjelenítése / akár saját fotók is és ,mint építészeti alkotások
- kémiai kutakodás a gyógyvizek világában: összetétel, hatás
- interjú fürdőbe járó emberekkel...

**Csoportlétszám** 10 ember / ajánlott: irodalmároknak, vegyészeknek, szociológusoknak, fotósoknak

**Témavezető tanár:** Rákosfalvy Ildikó

### 3. A mai kedvenc helyeink – akkor és most, avagy Budapest retro

**Cél** az ismert, sőt divatos módon mai helyszínek régi képeit megkeresni, s a választott helyeket egy kicsit megkutatni, azaz összeszedni, hogy a fellelt régi kép időpontjában milyen része volt ez a városnak, kik voltak lakosai, mi volt a településrész funkciója, milyen volt közlekedése stb.

**Módszer:**

- a helyek megegyezéssel közös kiválasztása,
- fotózása
- régi képek keresése
- szakirodalmi kutatása múltból

**Csoportlétszám:** 3-4 db. 2-4 fős csoport, azaz max 16 fő dolgozna párhuzamosan

**Témavezető tanár:** Simon Anna

### 4. Miért éppen Budapest?

**Kutatási téma:** Mi vonzza a turistákat Budapestre? Honnan jött az ötlet, hogy ide utazzanak? Mi szerepel a tervezett programjukban? ...

**Munkamódszer:** riport

**Létszám:** 8-10 fő

**Témavezető tanár:** Kristóf Edit

### 5. Kultúrák és etnikumok találkozása és elkülönülése Párizsban és Budapesten

**Cél:** A társadalmi migráció kérdései nagyvárosokban. Milyenek a különböző etnikai és kulturális csoportok integrációs lehetőségei és szegregációs problémái. Hogy lehet feldolgozni lelkileg a gettók és a csillogó luxus közti különbségeket? Megvizsgálni, hogy a Párizsban szerzett tapasztalatok érvényesek-e Budapesten is.

**Módszer:**

- a párizsi tapasztalatok rendszerezése, megbeszélése
- társadalomtudományi és művészi feldolgozások keresése
- interjúzás a budapesti helyzet feltérképezése céljából
- a problémák megfogalmazása, megértése
- tanulmányok olvasása,
- interjúkészítés, beszélgetés néhány társadalomtudóssal, beszélgetések és viták filmekről
- utazás a 9-es buszon

**Csoportlétszám:** 3-5 fő

**Témavezető tanár:** dr. László Tímea

## 6. Állatok a nagyvárosban (Dzsungel a betondszungelben)

**A kutatás céljáról:** hogyan alkalmazkodtak egyes fajok az ember közelségéhez? Milyen kihívásokat jelent az állatoknak az épített városi környezet? Mely állatok éltek velünk évszázadokkal ezelőtt, melyek fognak a jövőben?

**Módszer:**

- terepmunka
- szakirodalmi és netes kutatás

**Csoportlétszámról: 5-6 fő**

**Témavezető:** Szép Barbara

## 7. Terek Budapesten - melyik a kedvenc tered a városban? Mitől jó egy tér?

**Célok:**

- Összegyűjtjük azokat a tényezőket, amelyek a terekhez való viszonyunkat meghatározzák.
- Mi minden befolyásolja egy tér jó működését?
- Mire használjuk a tereket? Mik Budapest lakóinak igényei a terekkel kapcsolatban?
- Milyen beavatkozásokkal lehet jobbat tenni a tereket?
- A tér és a múltja, terek típusai

**Munkamódszer**

- interjú,
- kérdőíves felmérések,
- bejárás,
- szakértők bevonása,
- szakirodalom

**Csoportlétszám: 8 fő**

**Témavezető tanár:** Kormos Mária

## 8. A köztünk élő múlt - várostörténeti kutakodás

**A kutatás célja** annak felderítése/felfedezése, hogy mennyire maradt meg a városunk múltja ma is meglévő épületekben, emlékekben.

**Módszer:** internetes-könyves kutatás, fotózás, filmezés

**Csoportlétszám:** 8-10 ember

**Témavezető tanár:** dr. Mezei Mónika

## 9. Város - Tér - Idő

A cél felfedezni, hogy az egyes korszakok történései, a gazdaság, társadalom, politika változásai mennyire tükröződnek, hogyan jelennek meg a minket körülvevő térben. Észlelhető-e a politikai rendszer, ideológia változása, a modernizáció az épületek, terek funkciójának megváltozásában? Mikor mire használták-használják épületeinket, tereinket? Vannak-e nagy átváltozások? Hogyan lesz a város határát jelölő városfalból a városszerkezetet meghatározó főútvonal? Ferences templomból és királyi temetkező helyből oszmán-török kormányzói palota, jezsuita majd karmelita kolostor, később színház? A kriptából színházi süllyesztő?

### **Módszer:**

- helyszín kiválasztása
- régi fotók, leírások felkutatása
- ezek alapján a változás bemutatása

**Csoportlétszám:** 3x3 fő

**Témavezető tanár:** Csímár Csaba

## 10. Bulvár – lizsé – à table

**Cél:** felderíteni, milyen francia hatásokról árulkodik fővárosunk, milyen francia feliratokkal találkozhatunk Budapest utcáin, és mi van ezek mögött?

Történeti és/vagy kortárs megközelítés a francia-magyar kapcsolatok körében: mikor milyen városépítészeti hatások érvényesültek, illetve milyen frankofón nyelvi - gazdasági - kulturális jelenségekkel találkozhatunk Budapest közterületein? Francia-magyar kapcsolatok kutatása várostörténeti, építészeti, irodalmi, kulturális szempontból.

### **Munkamódszer:**

- történeti és irodalmi kutatás,
- képriport,
- interjú.

**Csoportlétszám:** 10-12 fő

Bemutató: előadás / társasjáték / kvíz / fotókiállítás / film

**Témavezető tanárok:** dr. László Tímea és Kovács Márta

## 11. Van kiút a hajléktalanságból?

Velünk élnek, nap mint nap találkozunk velük, látjuk őket. Segíteni szeretnél, de tehetetlen vagy, nem tudod kihez fordulj.

Ha megismernéd a budapesti hajléktalanok helyzetét, ha felkutatnál olyan szervezeteket, melyek velük foglalkoznak és nekik próbálnak segíteni, ha lenne kedved feldolgozni és bemutatni néhány pozitív példát, akkor ez a csoport téged vár.

**Célunk:** megismerjük és bemutassuk min. 3-4 hajléktalanokkal foglalkozó szervezet munkáját. Válaszokat keressünk a kérdésre: van-e kiút a hajléktalanságból?

**Munkamódszer:**

- egy-egy szakmai cikk önálló feldolgozása/adatgyűjtés;
- belvárosi séta a témában jártas szakemberek vezetésével;
- pozitív példák/programok egyéni felkutatása;
- beszámolók és bemutató készítése

**Csoportlétszám:** 8-10 fő

**Témavezető tanár:** Horváth Zoltán

## 12. Városi legendák

**Cél:** Budapesthez illetve híres budapestiekhez kötődő legendákat kutatnánk fel, és kiderítenénk, igazak-e vagy sem.

**Módszerek:** netes kutatás és a bemutató kifundálása, megvalósítása

**Létszám:** 6-8 fő

**Témavezető tanár:** Lippai Szilvia és Péntes Ágnes

## 13. Hajléktalanság és betegség

**Cél:** kideríteni, hogy a hajléktalanok között milyen betegségek a gyakoriak, hogy függ ez össze életkörülményeikkel

**Módszer:** hipotézisek felállítása, és ezek igazolásául vagy cáfolatául interjúzás, statisztikák felkutatása

**Létszám:**

**Témavezető tanár:** dr. Penyigei Erzsébet

## 14.Kávéház és romkocsmá

**Célunk:** a Budapesti irodalmi élet helyszíneit feltérképezni. A mai és a 20. századi irodalmi életet és színhelyeit, az irodalom közösségi helyeit. Végigjárnánk Budapest fontosabb irodalmi helyszíneit, ma is működő kávéházakat (ahol Karinthy és Ady is sokszor járt), főképp a huszadik századi irodalmi alakok találkozóhelyeit (anekdotákat, történeteket gyűjtenénk ezekről a helyekről). Illetve a mai irodalmi élet helyszíneit, slam és felolvasó estek helyszíneire mennénk el és mesélnénk ezekről a helyekről az ott alkotó művészekről, személyes élményekről és arról, hogy milyen is egy irodalmi est.

### Módszerek:

- fotózás
- internetes kutatómunka
- személyes vagy netes interjú irodalmárokkal
- romkocsmák és valahai kávéházak felkeresése

**Létszám:** 8-12 fő

**Tanár:** Fodor Zsófia, a meghirdető: Locsmándi Luca 11.d

## 15.A városi közlekedés elmélete

**Leírás:** A nagyvárosok növekedése szükségessé teszi az infrastruktúra optimalizálását. Különböző matematikai módszerek segítségével csökkenthető a nagyvárosokban a felesleges késedelem mértéke.

**Kutatási téma:** a közlekedési lámpák ütemezésének matematikai alapjai játékelmélet használatával. A közlekedési dugók, modellezése és matematikája.

**Célkitűzés:** A dugók dinamikájának megértése és modellezése.

**Munkamódszer:** Modellek felállítása, internetes kutatás, statisztikák felkutatása, esetleg interjú készítése.

**Létszám:** 4-10 fő ajánlott: informatika és matematika iránt érdeklődőknek

**Témavezető:** Sztranyák Attila

meghirdető: Schweitzer Ádám 11.c