

Július eleje helyett augusztus vége.

Helsinki helyett Róma.

Így kezdődött kalandos Erasmus utazásom az 'Art and Nature: A Sustainable Approach for All Teachers' címmel meghirdetett, az Europass Teacher Academy által szervezett kurzusra.

Az időpont- és a helyszínváltozás a kevés számú jelentkező miatt történt. Az ilyen hősségrekordokat döntő nyári szünetben többnyire az északabbra lévő területekre vágnak az emberek. Én legalábbis így voltam vele. De nemcsak emiatt szerettem volna eljutni Finnországba. Vonzott a finn építészet. Gyerekkorom óta csodálom és példaértékűnek tartom Alvar Aalto építészetét, gondolkodását az ember és a környezete viszonyáról.

A várható nagy meleg miatt elsőre nem örültem a felajánlott cserevárosnak, meg egyébként is, lelkileg nem ide készültem. Rómába nem augusztusban kell menni.

Kezdetben többen nem értették, miért nem lelkesedtem rögtön, később már én magam sem értettem tartózkodásom okát. Lassacskán barátkoztam meg a gondolattal, de előbb-utóbb kitört rajtam a Róma-láz. 15 év elteltével újra a művészetek fővárosában!

Alig vártam az indulást, azonban az időjárás alaposan felforgatta az eredeti terveket. Repülésem napján a Rómára lecsapó óriási vihar miatt repülőgépem a várostól 567 km-re Brindisiben landolt. Mire busszal, vonattal másnap reggel 7 órára megérkeztem Róma főpályaudvarára, már csak arra volt időm, hogy begyalogoljak az iskolába, a kurzus helyszínére. A 2 ½ órás repülőút helyett 17 óra utazással mögöttem kezdtem el a ráhangolódást a városra és az ismerkedést a kurzus vezetőjével, valamint a spanyol, román, lett, lengyel, észt és horvát csoporttársaimmal, akikkel együtt 15-en alkottuk a csoportot. Egy kedves és lelkes olasz középiskolai tanár és grafikus képzőművész, Alessandra Bilotta vezette a kurzust.

Az első nap bemutatkozással telt, ki honnan érkezett, hol és mit tanít, mivel foglalkozik a saját iskolájában. A diskurzus nyelve angol volt. A Teacher Trainer-ünk további kérésére az asztal megtelt kulináris finomságokkal, melyek az adott ország tipikus kínálatába nyújtottak betekintést s amiket együtt kóstoltunk.

A kurzus tematikáját röviden összefoglalva:

A gyakorlat oldaláról közelítve járta körbe, milyen természetes elemekkel és újrahasznosítható módszerekkel tehetjük az oktatást fenntarthatóvá.

Arra kerestünk példákat, hogy milyen természetes anyagok és eljárások segítségével hozhatunk létre akár művészi színvonalú alkotásokat, a természet további tisztításának elkerülésével hogyan hasznosító a rengeteg hulladék, amit az emberiség termel?

A problémát természetesen nem ez a tanfolyam oldotta meg, viszont ötleteket kaptunk az újrahasznosításra.

A fenti kérdések átbeszélését naponta két-két gyakorlati feladat kidolgozása követte, pl.:

- Különböző színű hulladék papírokból merített papírokat hoztunk létre és gyűjtött virágokat ráhelyezve komponáltunk képeket.
- Összegyűjtött hulladékpapírból montázst alkottunk.
- Tetrapakba karcolva (tetrapak cardboard technique), visszatépve grafikát állítottunk elő préseléssel.

- A napfényt segítségül hívva növények lenyomatával készült grafikai lapokat alkottunk.
- Különböző műanyag felületeket felhasználva speciális transzparens ragasztó segítségével recycling bookmark-ot, azaz újrahasznosított anyagból készült virágos könyvjelzőt készítettünk.
- A könyvgerinc egyedi díszítésére fektetve a hangsúlyt, japán könyv-naplót csináltunk.

A foglalkozások minden nap 9:30-14:00 óráig tartottak, a többi időt a város felfedezésére fordíthattuk, amit hol csoportosan, hol egyénileg oldottunk meg.

Miért érdemes és hasznos felnőttfejjel is belevágni az Erasmus kínálta külföldi ösztöndíjba?

- Mert egy életre szóló élménnyel ajándékoz meg.
- Nyelvet gyakorolhatsz, megismerkedhetsz egy másik ország szokásaival, lakóival. Bepillantást nyerhetsz az életükbe, kultúrájukba.
- Barátokra tehetsz szert.
- Szakmailag fejlesztheted magad és kipróbálhatod, hogy állsz helyt egyedül, mennyire találsz fel magad ismeretlen körülmények között, váratlan szituációkban.
- Nagyfokú önismeretre tanít, és ha pozitív az élmény, akkor automatikusan generálja a következő utazásra való jelentkezést!

Én így ismertem meg Canterbury-t, Cambridge-t, Firenzét és most Rómát. Utóbbi két városban már korábban is jártam, emiatt sok olyan dolgot is felfedeztem, ami egy átlagos turistának nem fér bele az idejébe. Csodálatos emlék mind a négy helyszínen!

Fontos hozadéka még ezeknek az utaknak, hogy amit odakint megtanultunk továbbadjuk tanítványainknak, kollégáinknak.

Így hasznosul igazán a kint szerzett többlettudás, ez a valódi célja az Erasmus programnak.

Bp, 2024. szeptember 16.

Boskovitzné Csernyánszky Katalin



